******

Entrega hasta el día Viernes 24 de Julio 2020. Ante cualquier duda o consulta respecto a la asignatura de artes y/o tecnología el horario de atención es de 10.00 am a 12.30 pm, puede comunicarse al siguiente correo: profesoranathaliesantander@gmail.com

Atentamente

*Nathalie Santander M.*

*Profesora de Artes Plásticas*

***“Guía 3: Arquitectura”***

1EM - Artes Visuales - Profesora Nathalie Santander

**Nombre**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Objetivos**

-Conocer el concepto de arquitectura para proponer diseños personales.

-Crear diseños arquitectónicos que respondan a diferentes desafíos creativos.

**I.- Lea atentamente el siguiente texto y resuma en su croquera lo más importante respecto la Arquitectura.**

**¿Qué es la Arquitectura?**

Se llama arquitectura a la técnica y al arte de pensar, diseñar y construir edificios, espacios urbanos e instalaciones destinados a albergar la vida humana, que sean tanto funcionales como estéticas a la vez.

La arquitectura es una de las artes más antiguas de la civilización. Junto a la confección de herramientas o artesanías, suele perdurar como ruinas mucho después de que una cultura específica ha desaparecido. Además, en sus formas y sus ornatos se imprime la marca distintiva de quienes la idearon, siendo su estilo representativo de cada pueblo y cada cultura.

**En líneas generales, las obras arquitectónicas se aprecian por ser:**

**Habitables:** Útiles a la vida cotidiana del ser humano.

**Duraderas:** Permanentes e inmóviles, ya que se trata de edificaciones o espacios.

**Representativas:** en sus formas se encuentra contenida la visión cultural del arquitecto.

**Características de la arquitectura**

**Origen**

La arquitectura nació junto con la civilización humana, en el período Neolítico. Sólo fue necesaria cuando el hombre nómada o semi nómada pudo asentarse. Ello fue sólo posible tras la invención de la agricultura y la domesticación de distintas especies vegetales y animales. Cuando el ser humano alcanzó esos logros, pudo a su vez empezar a planificar sus hogares y asentamientos. Así se originaron los primeros pueblos y ciudades. Además, modificar o construir espacios para habitar, la arquitectura se desarrolló especialmente al planificar recintos ceremoniales y edificios administrativos.

**¿Para qué sirve?**

La arquitectura sirve, en general, para modificar los espacios y construir edificaciones que nos resguarden los elementos (lluvia, frío, calor, viento, etc). En ese sentido, un arquitecto es útil para:

-Planificar, diseñar y liderar la construcción de edificios que alberguen distintos tipos de oficios humanos, desde viviendas hasta fábricas u oficinas.

-Planificar y diseñar el espacio público de las ciudades, para embellecer el entorno urbano, para facilitar el tránsito o para resolver problemas puntuales.

-Diagnosticar y reformular las edificaciones humanas que se encuentren deterioradas para alargar su vida o, dado el caso, para erigir una nueva edificación.

-Diseñar la ubicación de parques, plazas y otras formas de presencia vegetal dentro de la ciudad.

**Tipos de Arquitectura**

La arquitectura comprende diversas formas de aplicación, tendencias y estéticas. Ello implica numerosas y diversas formas de clasificación, la principal de las cuales reconoce dos formas distintas:

**Arquitectura histórica o estilística**. Esta categoría incluye los diversos edificios arquitectónicos cuyo rasgo principal es su sintonía con su origen en el tiempo y la cultura, como pueden ser iglesias barrocas, monumentos romanos, etc.

**Arquitectura popular o tradicional**. Aquellas edificaciones construidas por arquitectos de poca profesionalización, privilegiando los aspectos funcionales por encima de los estéticos.

En otros ámbitos puede distinguirse el tipo de arquitectura según distintos criterios:

**Según funcionalidad.** Atendiendo al cometido que cumplen, las obras se distinguen en religiosas, militares y civiles.

**Según período.** Esta clasificación atiende a las obras en tanto documentos históricos, reconociendo a partir de su estilo, su ornato y sus materiales el período en que fue construida: arquitectura barroca, romana, neoclásica, gótica, etc.

**II.- Busque y defina cada uno de los conceptos subrayados en el texto.**

**1.-**

**2.-**

**3.-**

**4.-**

**5.-**

**6.-**

**7.-**

**8.-**

**III.- Piensa en tu hobbie o temática favorita y crea una edificación que en su diseño refleje su funcionalidad creativamente, registra los dibujos y diseños en tu croquera.**

